

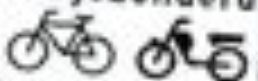
ROOSKLEURIG

MEI 2010

25



uitgezonderd



**LEKKER
WEER OPDE
STOEP**

Telefoonnummers

Buurtcentrum De Tulp	5422862
Hannie Schaftschool	5312119
Speeltuinen het Paradijsje	5512636
Gemeente Haarlem	5113000
Meldpunt voor problemen in de wijk	5115115
Politie Haarlem	0900-8844

Wijkraad Rozenprieel

Annette Kroes (voorzitter)
Maarten Pieter Schinkel (vice-voorzitter)
Jessica Hoedeman-Hake (secretaris)
Rolf Baron (2e secretaris)
Melle Koning (penningmeester)
Anke Brinkman (pr en fotografie)
Maarten Pieter Schinkel (gemeentezaken)
Peter Boone (bewonerszaken)
Martijn Beerthuizen (verkeer en beheer)

rozenprieelwijkraad@gmail.com
www.wijkraadrozenprieel.nl

Deze keer in de Rooskleurig

- 3 Nieuws van de wijkraad
- 6 Interview: Rob Blinkhof
- 8 Nostalgie: Kruidentuin in de Roos
- 9 De burenen op nr 28: Kamperstraat
- 10 De wijkagent: Flip Prigge
- NIEUWSBRIEF WIJKCONTRACT
- 11 Kidspage en oproep de Roos
- 12 Aankondigingen: opening Greiner
- 13 Parkeren
- 14 Groeten uit de Roos
- 16 De Roos in het ABC
- 17 De buurthuispagina's
- 20 Kunstenaars in de wijk: Marinus Fuit

Redactie Rooskleurig

Frans van Heiningen, Marjolein Loppies,
en Ellen Verheul
redactie-adres: Buurtcentrum de Tulp,
of ellen.verheul@gmail.com

www.rozenprieel.nl

Colofon

voorkant: Richard Tolmeijer
vormgeving: Anke Brinkman
foto's: Anke Brinkman, Marjolein Loppies,
Frans van Heiningen, Ellen Verheul
productie: Bureau Vormgeving &
Drukwerk, gemeente Haarlem

Redactioneel

Trots zijn we, op deze dikke en kleurige Rooskleurig, met als middenkatern de nieuwsbrief van het wijkcontract. Door de Nieuwsbrief en de Rooskleurig samen te voegen, konden we ook meer pagina's en kleur gebruiken. U heeft nu alle informatie bijeen: van de werkgroepen van het wijkcontract, de wijkraad en het buurtcentrum. Wij zijn er blij mee, maar we zijn natuurlijk vooral ook benieuwd wat u ervan vindt. Laat u het ons weten?

Gonda Koster heeft de redactie van de Rooskleurig verlaten. Ze wilde haar aandacht (naast haar werk) helemaal kunnen richten op Haarlem 105, waarvoor ze het Rozenprieel



al een paar keer in beeld heeft gebracht in de rubriek Van geen wijken weten. Gonda heeft zich lange tijd zeer gedreven ingezet voor de buurt. Veel dank daarvoor! Marjolein Loppies heeft haar plaats in de redactie overgenomen. U kent haar wellicht al, van de foto's van de (voormalige) winkelpanden in de Roos, mét de huidige bewoners. Een deel van deze foto's was te zien in het ABC Architectuurmuseum, in de tentoonstelling over het Rozenprieel.

Rest ons nog u attent te maken op de 25^e voorkant die Richard Tolmeyer inmiddels heeft ontworpen voor de Rooskleurig.

Iedere keer weer mooi! Veel leesplezier! *De redactie.*

Nieuws van Wijkraad Rozenprieel



Terugblik Wijk schoonmaak 20 maart

Dit jaar is de landelijke opschoondag in overleg met de gemeente in het Rozenprieel gehouden. Zaterdag 20 maart in alle vroegte stonden wijkraadsleden, vrijwilligers, medewerkers van de gemeente, Spaarnelanden en de Tulp klaar om de dag door te spreken.

Het was even spannend. Zouden er genoeg vrijwilligers komen? En wat zou het weer gaan doen? Om 10 uur stonden de eerste kinderen al te trappelen, ze hoefden pas 's middags mee te helpen maar daar wilden ze niks van weten! De grijpers, bezems, hesjes en vuilniszakken vlogen het buurthuis uit en niet veel later zag je, verdeeld over de wijk, groepen kinderen het zwerfvuil opruimen. Nico met zijn Kliko en de Fanfarettes begeleidden, op eigenwijze wijze, de kinderen. Zo bleek

Nico reusachtig goed te kunnen goochelen en bliezen de de Fanfarettes een vrolijk potje mee. Wat hielp was dat er onder de jeugdige wijk schoonmakers aan het einde van de dag een Wii spelcomputer verloot werd.

Op de opschoondag bood Spaarnelanden de mogelijkheid om grof vuil te kunnen inleveren. Op het Voortingplantsoen stonden 2 grote containers. De hele dag was het een af en aan lopen van bewoners met spullen en de containers zaten aan het einde van de dag boordevol. De dag werd afgesloten met een drankje en een dansje in De Tulp.

Al met al was het een zeer geslaagde actie en zag de wijk er na afloop netjes en schoon uit. Laten we ons best doen om het zo te houden. Want een schone wijk ligt voor het oprapen!

Gemeente ontwikkelt Gebiedsvisie

De gemeente Haarlem is druk met de ontwikkeling van een visie op de toekomst van het Rozenprieel. Het gaat daarin onder andere om stedenbouwkundige, sociale en culture aspecten van onze wijk. Ymere ontwikkelde vorig jaar al een eigen conceptvisie. De Wijkraad is (met Ymere en andere belanghebbenden) uitgenodigd om deel te nemen aan een klankbordgroep. Een afvaardiging van de Wijkraad is naar de (tot nu toe drie) vergaderingen van deze klankbordgroep geweest. De bijeenkomsten zijn verkennend en besloten. Onze rol is vooral informierend: wij wijzen onder andere op relevante historie van de wijk, bestaande afspraken, mogelijkheden en problemen van verschillende ideeën die de gemeente overweegt. In een later stadium - volgens de planning begin deze zomer - zal de gemeente met een conceptvisie naar buiten treden. Er is dan een uitvoerige inspraakronde toegezegd, waarin ook bewoners, individueel of samen met de Wijkraad, hun inbreng kunnen hebben.

Het gaat uitdrukkelijk om een visie van de gemeente. De Wijkraad is niet verantwoordelijk voor de straks te presenteren plannen, noch zal zij zich er al aan hebben gecommitteerd. De Wijkraad probeert de belangen van de wijk en haar



bewoners zo goed mogelijk te behartigen. Voor wat betreft de Gebiedsvisie kunnen wij meningen en belangen pas systematisch in kaart gaan brengen als het project in de publieke fase is beland.

De gemeente communiceert over het vervolgtraject, maar de wijkraad zal u ook zeker op de hoogte houden, via onze website: www.wijkraadrozenprieel.nl.

Officiële onthulling drijftuinen

Op de dag van de rommelmarkt, 16 mei, zullen ook de drijftuinen aan het Zuider Buiten Spaarne officieel onthuld worden. De onthulling zal gedaan worden door Rob van Doorn. Rob van Doorn is de nieuwe, GroenLinkse, wethouder van mobiliteit, beheer en onderhoud, milieu en duurzaamheid én wijkgericht werken.

De drijftuinen zijn bedacht door het Geheime Groene Roos Genootschap (GGRG). Op zoek naar mogelijkheden om buurt te vergroenen, bedachten zij de drijftuinen. De drijftuinen worden bekostigd met geld uit het wijkcontract en zullen worden schoongehouden door de bewoners van de woonboten aan het ZB Spaarne. Het gaat om een experiment. Als het goed gaat met het beheer, en daar hebben de wijkraad en het Geheime Genootschap alle vertrouwen in, zullen er meer drijftuinen in Haarlem worden geplaatst.

De wijkraad en het GGRG nodigen u van harte uit om op 16 mei om 14.15 uur langs te komen aan het Zuider Buiten Spaarne ter hoogte van de Merenstoren, waar Sneevogt en Krelage samen de tuinen zullen overdragen aan de woonbootbewoners. Na deze overdracht zal er een oorlam op gedronken worden om dat te vieren



Wilt u iets melden over uw woonomgeving?

Meldpunt Leefomgeving is het meldpunt voor klein ongemak in uw leefomgeving zoals loszittende tegels, kapotte straatverlichting, overhangende takken of boomwortels. U kunt daar ook terecht met vragen over handhaving, vuilnis wat te vroeg op straat staat en andere ongemakken.

De afgelopen tijd is er weer merkbaar meer overlast van foutparkeerders en dubbelparkeerders sinds de gemeente zonder overleg en zonder een oplossing te bieden veel paaltjes in de wijk verwijderd heeft. Regelmatig leidt dit tot gevaarlijke en onoverzichtelijke situaties. Wanneer dat bij u in de uw straat ook het geval is kunt u contact opnemen met het meldpunt leefomgeving en vragen om een oplossing of eventuele terugkeer van paaltjes. De gemeente is verplicht iets met uw melding te doen.

Het Meldpunt Leefomgeving is te bereiken op telefoonnummer 023 - 511 44 00.
of via email: meldingloket@haarlem.nl

Op enkele plekken in de wijk hebben bewoners het parkeerprobleem opgelost door een plantenbak te adopteren die op straathoeken kan komen te staan. Heeft u daar interesse in dan kunt u ook contact opnemen met het Geheime Groene Roos genootschap via ggrg08@gmail.com. Een andere optie is dat u de Gemeente kunt vragen om ergens een fietsenrek te plaatsen zodat auto's daar niet meer op de stoep kunnen staan.

Kascommissie keurt begroting wijkraad goed

De kascommissie heeft op 27 maart 2010 de financiële stukken over de periode 1-2-2009 t/m 1-2010 van de Wijkraad Rozenprieel gecontroleerd. Deze zijn goedgekeurd. Daarnaast wil de kascommissie o.a. de volgende aanbeveling doen voor de wijkraad:

De kascommissie vindt dat de wijkraad de subsidie voor bewonersondersteuning ook zou moeten kunnen gebruiken voor initiatieven van bewoners. Nu mag dat niet volgens de voorwaarden van de gemeente. Bovendien wil de kascommissie voortaan ook de besteding van dit het budget voor bewonersondersteuning controleren en niet alleen de besteding van het reguliere wijkraadbudget. De gehele verklaring van de kascommissie kunt u vinden op onze site www.wijkraadrozenprieel.nl

Woensdag 26 mei: Openbare Wijkraadsvergadering

Op woensdagavond 26 mei vanaf 19.45 uur is er weer een openbare wijkraadsvergadering in Woonzorgcentrum de Roos (Tybautstraat 1). Op de website wijkraadrozenprieel.nl vindt u t.z.t. de agenda.

Wilt u zelf iets op de agenda zetten, laat dit dan weten via rozenprieelwijkraad@gmail.com of neem contact op met een van de leden van de wijkraad. Hun telefoonnummers staan ook op de website onder het kopje "over de wijkraad".

De wijkraad organiseert 4 x per jaar een openbare vergadering en maandelijks een bewonerssprekkuur. Als er een urgente aanleiding is, worden extra vergaderingen georganiseerd. Tijdens de vergaderingen wordt u geïnformeerd over onderwerpen die van belang zijn voor onze buurt en horen we graag hoe u er over denkt en wat u kunt of wilt doen om het woon- en leefklimaat in onze buurt te verbeteren.

Vergaderdata

De openbare vergaderingen van de Wijkraad Rozenprieel worden gehouden in WoonZorgCentrum de Roos, in de Tybautstraat 1. Alle vergaderingen zijn op woensdagavond van 19.45 tot 21.30 uur.

26 mei
8 september
8 december

Bewonerssprekkuur

Bewonerssprekuren zijn ook op woensdagavond en worden ook gehouden in Zorgcentrum de Roos, van 19.30 tot 20.30 uur.

3 juni 2010
5 augustus 2010
7 oktober 2010
4 november 2010

U bent van harte welkom!

www.wijkraadrozenprieel.nl



Het perkje in de van Marumstraat

door Ellen Verheul

Lang was het perkje aan de van Marumstraat (voor mijn deur) vrijwel het enige stukje uitbundig openbaar groen in de Roos. Als ik stukjes zat te typen voor de Rooskleurig had ik er mooi uitzicht op. Nogal rommelig was het wel, met uit zijn verband gegroeide struiken, een onbegaanbare stoep en (uiteraard) veel drollen. Van de Japanse kers –eens zo mooi in het voorjaar– was alleen nog een witgeschilderd stompje over. Toen kregen we een brief van de gemeente: het zou worden opgeknapt. Daar waren we blij mee. Eind vorig jaar ging de zaak volledig op de schop, de stoep werd opnieuw betegeld en er kwamen nieuwe plantjes. Een keurig perkje is het geworden, daar niet van. Alleen is er zo weinig van te zien. De geparkeerde auto's ontnemen het zicht op de mini-roosjes, de krenten- en de lavendelstruikjes volledig. De sierappeltjes leggen ook geen gewicht in de schaal. De schuttingen van de huizen erachter (allemaal anders) staan nu wel vol in beeld. En de honden hebben een mooi poepveld. Navraag bij de gemeente leerde dat dit project viel onder 'groot onderhoud' waarvoor geen inspraak van de omwonenden op het ontwerp nodig is. Jammer! Gelukkig greep onze stadsdeelregisseur Anouk Stilma in. In overleg met het Geheime Groene Roos Genootschap heeft de gemeente meer groen aangeplant. Nu staat er in het midden een Cornus. Deze soort trekt vlinders aan en krijgt eetbare vruchten in het najaar. Hier en daar staat een hederastruik in de vakken, die het poepen moet gaan ontmoedigen. Van mij had de gemeente wel meer mogen aanplanten. Wat rest is een oefening tot geduld: tot alles is gegroeid.

Pianostemmer Rob Blinkhof

interview door Joost Mulder

Dat de vele winkels en winkeltjes die het Rozenprieel vroeger telde zijn verdwenen wil niet zeggen dat er geen bedrijvigheid meer heerst. Ook al zijn ze voor het merendeel onzichtbaar voor de buitenwereld, in de buurt zijn vele tientallen zelfstandig ondernemers actief. Een van hen is pianostemmer en technicus Rob Blinkhof. Zijn benedenwoning, op de hoek van de Linschotenstraat en het Zuider Buiten Spaarne, was ooit een winkel. Gewapend met stemvork en stemhamer trekt hij er dagelijks de deur achter zich dicht om bij klanten hun piano weer op klank te brengen en waar nodig kleine reparaties te verrichten.

Rob Blinkhof is een van de talloze zelfstandigen zonder personeel, ook wel zzp-ers genoemd. Hij waagde de sprong naar het ondernemerschap toen zijn werkgever, het Amsterdamse bedrijf Cristofori, de handel in piano's opgaf en verder ging als verhuurder van zalen voor feesten en partijen en congressen. 'Cristofori was een heel bekend bedrijf,' vertelt Rob. 'Ik had daar stage gelopen en kon meteen blijven. Ik heb er bijna twaalf jaar met veel plezier gewerkt. Ik had het er prima naar mijn zin en heb er veel geleerd. Toen mijn baas, die toen al in de zeventig was, besloot te stoppen, werd ik min of meer gedwongen om voor mezelf te beginnen. Er was voor mij geen andere mogelijkheid. Gelukkig wilden de klanten waar ik vanuit Cristofori over de vloer kwam graag met me verder. Daardoor begon ik met een gigantisch mooi klantenbestand. Die vliegende start heeft me eigenlijk gered, want als zelfstandig pianotechnicus kom je er niet zomaar tussen. Dat gaat gewoon niet.'

Oren

Als pianostemmer moet je over een goed stel oren beschikken, legt Rob uit. 'Ik stem volledig op het gehoor. Ik heb twee stemvorken bij me en mijn stemhamer, een soort sleutel waarmee je aan de stempennen draait waar de snaren aan vast zitten. Daarnaast heb ik keiltjes bij me, een soort rubberen wigjes waarmee je de snaren dempt die vlak naast de snaar liggen waar je aan bezig bent. Voor elke toon zitten er in een piano of

vleugel meerder snaren. Met die keiltjes voorkom dat bij het stemmen die andere snaren gaan meetrillen. Lichamelijk is het best zwaar werk, want de snaren van een piano of vleugel staan onder een behoorlijke spanning en je zit vaak in een vreemde houding. Maar doordat ik zowel piano's als vleugels stem wisselt dat zich gelukkig wel af. Wat niet wegneemt dat je het 's avonds best wel voelt dat je die instrumenten onder handen hebt gehad.'

Zolder

Piano's en vleugels stemmen is een vak met een eigen, tweejarige opleiding. 'Ik ben begonnen in de oude ambachtsschool aan de Westerstraat in Amsterdam,' vertelt Rob. 'Later verhuisden we naar de Van Oldebarneveldtstraat. Als pianostemmers zaten we op zolder. Dat is meestal zo. Ik denk vanwege het geluid, want je bent de hele dag aan het stemmen. Je zat echt uren te oefenen. Tot je er gek van werd.'

Toen Rob zijn opleiding deed had de computer ook in het pianostemmen al zijn intrede gedaan. 'Bij mijn examen werd met de computer gecontroleerd of je goed zat. Tegenwoordig kun je ook met een iPhone stemmen, met je telefoontje dus, maar ik doe het nog helemaal op mijn gehoor. Dat leidt toch tot een natuurlijkere klank die past bij het karakter van het instrument.'

Naast het stemmen doet Rob ook aan intoneren. 'Als een bepaalde snaar niet mooi klinkt kun je het vilt van de hamerkop bewerken. Bijvoorbeeld door er met een speciale intoneernaald kleine gaatjes in te prikken, waardoor je als het goed is een warmere klank krijgt. Je kunt het vilt ook lichtjes schuren of het vilt met hamerharder steviger maken. Dat spul gebruiken ze vooral in Amerika

veel. Hier in Europa proberen we het vilt juist zo veel mogelijk intact te houden. Maar soms zit er niets anders op dan de hamerkoppen te vervangen. Dat kan ik zelf, maar besteed ik meestal uit. Dat geldt ook voor opnieuw besnaren en politoeren. Als dat nodig is heb ik collega's die daarin zijn gespecialiseerd. Ik richt me volledig op het stemmen.'

Etalage

Ook thuis laat de piano Rob niet los. Hij is de trotse bezitter van een pianola die hij eigenhandig weer in nieuwstaat bracht. Ernaast ligt zijn verzameling pianolarollen, waarvan het geperforeerde papier de toetsen van het zelfspelende instrument, het pronkstuk in de gezellige woonkamer aan het Spaarne, aanstuurt.

Bij de vraag of hij en zijn vriendin Mystelle niet het gevoel hebben dat ze in hun voormalige winkelpand in een etalage zitten moet Rob lachen. 'Daar was ik al aan gewend toen ik hier medio maart 2006 kwam wonen. Ik heb bij de Cronjéstraat gewoond en in het oude huis van Beijnes, op de hoek van de Koninginneweg en de Raamsingel. Ik woonde in het souterrain. Daar zag ik de hele dag benen voorbijkomen. Het ondoorzichtige plakplastic voor de ramen van onze woonkamer zat er al. Dat is geen overbodige luxe, want vrijwel iedereen die langs loopt zie je naar binnen kijken. Maar het maakt ons niet echt uit. Ik zou er zelfs wel iets van een etalage of zo van willen maken. Dat zou makkelijk kunnen, want Mystelle is etaleur. Die doet bij V&D de etalages. Maar ja, die is daar al de hele dag mee bezig, dus die heeft niet echt behoefte om ook thuis een etalage te gaan

creëren. We wonen op een schitterende plek. Het huis stond al een tijdje te koop toen ik voor het eerst ging kijken. Ik was meteen gegrepen door de sfeer. Van Marjolein Loppies, die bezig is aan een boek over de voormalige winkelpanden in de Roos, heb ik gehoord dat er vroeger een groentezaakje in heeft gezeten. En mogelijk ook een wasserijtje. Dat kan kloppen, want hier in de woonkamer troffen we een soort afvoer aan, met een soort granieten bak. Maar een bakkerij zou ook kunnen, want achterin de garage zat een grote brandplek, zeg maar van een oven. Het is leuk als je huis zo'n eigen verleden heeft. Het heeft iets eigens, zo met die schuine deur op de hoek. Toen ik het kocht was ik ik nog alleen, maar al vrij snel kwam Mystelle erbij. En tot op heden zijn we er zeer gelukkig.'



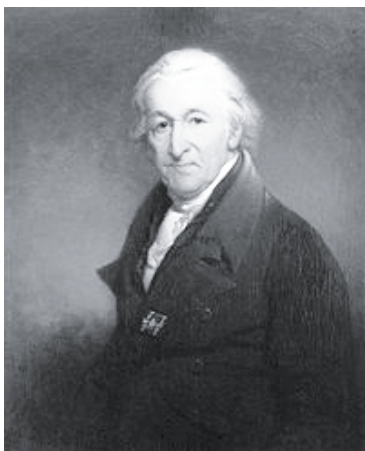
Rob Blinkhof: *We wonen op een schitterende plek. Ik was meteen gegrepen door de sfeer.'*

Nostalgie in de Roos

door Frans van Heiningen

Kruidentuin in de Roos

De wijk in zijn huidige vorm is nog maar ruim 100 jaar oud. Daarvoor bestond deze plek eeuwenlang uit parken, tuinen en plantenkwekerijen. Langs het Spaarne bevonden zich schitterende buitenverblijven met indrukwekkende tuinen.



Een van die verblijven behoorde ooit aan Martinus van Marum, een beroemd wetenschapper die zich o.a. bezighield met elektriciteit, chemie, astronomie en geneeskunde. Zijn bekendste verdienste is de oprichting van het Teyler museum, alwaar zich een door hem

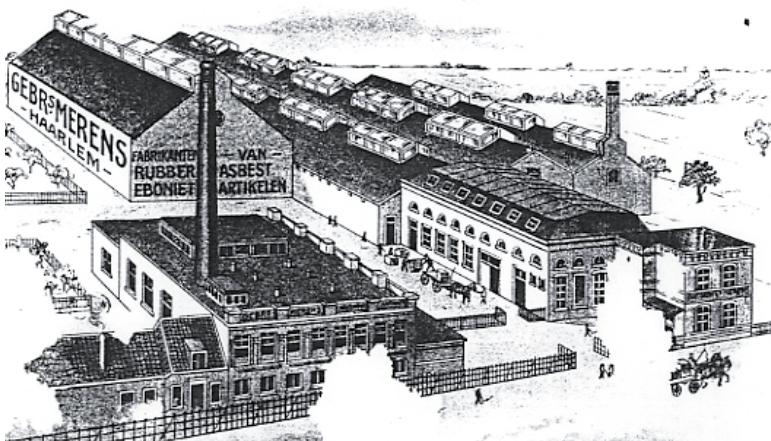
gebouwde elektriseermachine bevindt. Hiermee kon hij over wel twee meter vonken trekken.

Geruime tijd was van Marum huisarts. Hij kocht een buitenverblijf met omvangrijke tuin waar hij geneeskrachtige kruiden kweekte.



Het landgoed Plantlust van van Marum, op een kaart uit 1822

Toen van Marum in 1837 overleed, werd het buiten overgenomen door de apotheker J van Geuns. Deze experimenteerde met gom-oplossingen en ontdekte een methode om elastiek te maken. Hieruit ontstond uiteindelijk de rubberfabriek van Merens, die op dezelfde plek werd gebouwd. In 1971 werd deze gesloopt om plaats te maken voor huizenbouw.



De rubberfabriek van Merens, Noord-Hollands archief



Litho van de werkplaats van van Geuns

Het enige wat ons nog herinnert aan deze bijzondere plek zijn de namen Merensplein en van Marumstraat en een oude muur van de rubberfabriek op het parkeerpleintje achter het Merensplein.

De buren op nummer 28

Journaliste Hanneke van Laar die in de Voorhelmstraat nummer 28 woont, vraagt zich af wie haar buurtgenoten zijn die óók op nummer 28 wonen. Zij gaat iedere editie op onderzoek uit!

De Kamperstraat no. 28 kent twee huizen: het benedenhuis op 28 zwart en het bovenhuis op 28 rood. Ik bel bij beiden aan vanuit het principe: de eerste die open doet, die is voor mij!

Bij 28 zwart blijft het donker, maar 28 rood komt al snel naar beneden: het blijkt de woning te zijn van Hans de Kruijff (42) die enthousiast reageert op mijn verzoek tot een nadere kennismaking en verwacht dat zijn vriendin het ook leuk vindt. Dat laatste blijkt te kloppen. We maken een afspraak voor de volgende avond.

Hans excuseert zich voor de rommel, er is ze zojuist een spiksplinternieuwe keuken geïnstalleerd. Het oude etna-fornuis staat daarom middenin hun huiskamer. De afwasmachine die eraan staat hebben ze ook in de aanbieding.

Amber Zaal (36) troont me meteen vol trots hun nieuwe keuken. De knaloranje kastjes en Smeg-koelkast (Amerikaans model geïnspireerd door de jaren vijftig) maken meteen vrolijk. In combinatie met de oude groene tegeltjes uit de jaren zeventig (die ze op de muur laten zitten) is het een hip geheel geworden.

Hans heeft het bovenhuis gekocht in 1999, toen nog in zijn eentje: 'Ik had jaren in Amstelveen gewoond in een burgerlijke nieuwbouwwijk in een premie A-woning en toen de relatie met mijn toenmalige vriendin op de klippen liep, wist ik meteen: ik wil een ander soort leven leiden, minder geïsoleerd, met meer kameraden, meer stappen. Ik wilde wat reuring.'

Heel bewust kocht hij dit huis uit 1931 in een volkswijk, vlak bij het centrum. Om wat mensen te leren kennen, werd hij



Hans en Amber met kater Frits

vrijwilliger bij het Patronaat. En langzaam maar zeker kwam hij daar in een heel nieuwe vriendenkring terecht: "Ons weekend begon al op donderdagavond. We waren altijd te vinden in het Patronaat, De Lift en in Studio op zondagmiddag en eten bij Bruxelles. Ik genoot van de sfeer, de gezelligheid, de muziek. Ik kreeg een leven dat veel beter bij me bleek te passen."

Amber: "Sinds anderhalf jaar woon ik nu bij Hans en het bevalt me veel beter dan ik gedacht had! Het is voor het eerst dat ik samen woon en ik dacht dat het wennen zou zijn, maar ik vind het erg gezellig. In Amsterdam woonde ik ook leuk, maar zat ik ingeklemd tussen een boven- en een onderverdieping. Er was altijd geluid: ik heb een alcoholist als buurman gehad, een vrouw die psychotisch was. Er was veel verkeer. Het was nooit stil.

Hier wonen in de Kamperstraat is wat dat betreft voor mij een verademing. Ik vind het hier zo heerlijk rustig!"

Ze hebben sinds vierenhalf jaar verkering,

het raakte aan in Stiels (een bar in de Smedestraat).

Amber: 'We hadden ooit al eens aan elkaar gesnuffeld, maar ik heb lang lopen rondtobben wat ik nou eigenlijk wilde in het leven en was er toen nog niet aan toe. Maar ik had wel door dat ik het opnieuw zou moeten opstarten, dat Hans dat nooit zou doen dus toen heb ik een briefje in zijn hand gedrukt met daarop mijn telefoonnummer en de tekst: dit is geen grap, bel me!'

Hans: 'Ze had me al eens afgewezen en ik ben niet zo'n held, eerlijk gezegd. Maar toen ik dat nummer draaide, bleek het niet te kloppen. Ze had per ongeluk één nummer te weinig genoteerd!'

Hans is avionicus. Hij is gespecialiseerd in het repareren van de elektronica en de navigatie apparatuur in vliegtuigen: "Ik ben een techneut maar geen vakidoot hoor!"

'Maar toen bekend werd wat de oorzaak van de crash was met het vliegtuig van

Turkish Airlines, waren Amber en ik op vakantie. Een oud-collega sms-te me de woorden: 'door een falende hoogtemeter'. Toen heb ik toch een paar klote dagen gehad, ik zat écht te knijpen, want je vraagt je steeds af: ik was toch niet verantwoordelijk voor die radio hoogtemeter? Ik was opgelucht toen ik ontdekte dat ik die reparatie niet gedaan had.'

Amber werkt als redacteur voor het vakblad Mobilia in interieurtextiel. Daarnaast zit ze in haar laatste jaar van de Rietveldacademie. Haar ogen beginnen te glanzen als ze het over de opleiding heeft: 'Volgende week gaan we met een groep studenten op studiereis naar Brazilië! Dat land is enorm in ontwikkeling. Ook op het gebied van architectuur. We gaan de gebouwen van Oscar Niemeijer bekijken, die heeft daar namelijk een hele stad mogen ontwerpen!'

Als we het over het Rozenprieel hebben, valt me op hoe enthousiast ze zijn: Amber: "Alles woont hier: jong en oud, autochtoon en allochtoon, yuppen en laagopgeleiden, met en zonder kinderen. Op een leuke manier gemengd en daardoor nooit saai! En het is een buurt die nog niet af is, een buurt die in ontwikkeling is, dat vind ik ook inspirerend."

Hans: "We hebben het hier heel erg naar onze zin. De enige reden dat ik hier ooit weg zou willen is vanwege mijn hobby. Ik heb namelijk twee oude auto's die ik opknap en die nu elders in garageboxen staan. Mijn Ford Taunus uit 1967 is helemaal af en staat nu in Schalkwijk. En dan heb ik nog een Porsche 356 uit 1960 waar ik in Lijnden aan klus. En ik durf het haast niet te zeggen: maar dan hebben we ook nog een auto gewoon voor de deur!"

Van de wijkagent



Beste wijkbewoners, Is het u ook opgevallen dat er op steeds meer ruimte om te parkeren in de wijk is als gevolg de uitbreiding van het vergunningengebied? Hiermee wordt onder anderen voorkomen dat bezoekers van het centrum de parkeerplaatsen van de wijkbewoners innemen. Hierdoor is er minder doorgaand verkeer in de wijk. We moeten natuurlijk wel even afwachten hoe

dit in de toekomst blijft gaan. Maar de eerste resultaten zijn positief. Als gevolg van de uitbreiding van het vergunningengebied is er meer toezicht in de wijk door toezichthouders van de Handhaving van de gemeente Haarlem. Deze mensen schrijven niet alleen bekeuringen uit maar zijn ook aanspreekbaar voor allerlei vragen mbt het parkeren in de wijk. Schroom niet om hen aan te spreken als u iets te vragen hebt. Ook wil graag iets anders onder uw aandacht brengen, namelijk "M" (Meld Misdaad Anoniem). Op internet vindt u M op de volgende site: www.meldmisdaadanoniem.nl Op deze site vindt onder anderen informatie met betrekking tot anonieme meldingen. Als u dus getuige bent van een voorval wat u wilt melden, maar u wilt er verder niet meer bij betrokken raken, bel dan 0800-7000.

Vanuit het wijkcontract worden diverse verbeteringen in de wijk aangebracht. U kunt daar uw bijdrage aan leveren. Het is goed als u uw stem laat horen en aangeeft hoe u de leefbaarheid in het Rozenprieel zou willen verbeteren.

Als laatste punt wil ik nog het spreekuur van de politie in de wijk vermelden. Elke dinsdag van 10.00-12.00 uur ben ik aanwezig in buurthuis de Tulp aan het Voortingplantsoen en sta u graag te woord.

Met een vriendelijke groet,

*Flip Prigge,
Wijkagent*

Beste buurtgenoten,

Honden en katten zijn leuke gezelschapsdieren. Maar, net als wij mensen, produceren ze poep. Wij merken meestal weinig van infecties en zijn misschien ook wel een beetje vergeten dat het aanleggen van rioleringen veel ziekten voor ons heeft uitgebannen. Maar ook honden en kattenpoep bevatten ziekteverwekkers, die voor spelende kinderen op straat een verhoogd risico hebben. Virussen, bacterien b.v. salmonella, E. Colibacterie (altijd aanwezig) en paracieten (bijvoorbeeld de lintworm) kunnen leiden tot darminfecties. Bij het spelen in een zandbak of bij het oppakken van een bal op straat waar poepristen aanzitten, kunnen deze ziektekiemen binnen het lichaam terechtkomen en leiden tot darminfecties. Dus buurtgenoten, ik weet uit ervaring met honden en katten dat het rapen van drollen met plastic zakjes even oefenen is, maar dat het voor het voorkomen van eventuele infecties zeer wel de moeite waard is. U kunt alles nog een uitgebreid nalezen op: www.whgdierenartsen.nl en www.rivm.nl (rijksinstituut volksgezondheid en milieu, afdeling infectiebestrijding).

Succes met de viervoeters, Ans Pauw





door Jikke

Moppen

Een meisje neemt elke dag dropjes mee naar school voor de juf. Op een dag komt ze zonder dropjes.

De juf vraagt: "Heb je geen dropjes meer?"

Waarop het meisje zegt: "Nee juf, mijn konijn is dood"

Een aap geeft een cadeau aan een ijsbeer.

Dus die ijsbeer maakt het pak open en er springt een kikker uit. Vraagt die aap: "ben je geschrokken?"

"Hoe weet je dat?" vraagt die ijsbeer,
Zegt die aap: "je ziet wat wit!"

De mooiste roos van het prieel?

In hartje Rozenprieel staat al meer dan 10 jaar het woonzorgcentrum 'de Roos'. Veel wijkbewoners weten dat ouderen er zelfstandig wonen en zorg kunnen krijgen die vergelijkbaar is met de zorg in een verzorgingshuis. Veel minder bekend is dat wijkbewoners die dit nodig hebben ook huishoudelijk hulp en zorg thuis kunnen krijgen. Dit wordt verzorgd door medewerkers van het zorgteam van de Roos. Deze medewerkers zijn in dienst bij de zorggroep Reinalda.

De diensten waar de bewoners van de Roos gebruik van kunnen maken zijn ook toegankelijk voor de wijkbewoners. Dat geldt niet alleen voor de warme maaltijden in het restaurant. Zo vindt u er ook een kapper en een wasserette. Gedurende de hele week worden er allerlei activiteiten georganiseerd, zoals bingo, spelletjesmiddag, zangkoor en bewegen voor ouderen. Voor oudere wijkbewoners die zich niet meer zo gemakkelijk hierbij kunnen aansluiten is er een dagverzorging.

feestelijke opening De Greiner 26 mei van 15.00 tot 19.00 uur



Op **woensdag 26 mei** vieren wij de oplevering van rijksmonument De Greiner en het plein Voorhelmstraat 25 in het Haarlems Rozenprieel. Het pand is het afgelopen anderhalf jaar grondig gerenoveerd. Daarnaast presenteert Ymere een boek over De Greiner. Het eerste exemplaar wordt overhandigd aan de heer Greiner en mevrouw Nolet-Greiner, de zoon en dochter van architect Dick Greiner. Architectenbureau Van Stigt maakte het plan voor de renovatie van de voormalige huishoudschool. De buitenkant van het pand was nodig toe aan een grootschalige aanpak, maar is zoveel mogelijk intact gebleven. Dit prachtige rijksmonument bestaat nu uit kleinschalige bedrijfsruimten voor ondernemers, atelierruimten voor kunstenaars, kinderdagverblijf NOKIK en ruimtes voor andere maatschappelijke doeleinden. Het plein voor het gebouw is door gemeente Haarlem opnieuw bestraat. Na ruim een jaar bouwen is De Greiner weer voor lange tijd 'een parel' in en voor de wijk!

Graag tot ziens op 26 mei!

De Greiner
Voorhelmstraat 25
Haarlem

Programma

- | | |
|-----------|--|
| 14.30 uur | Ontvangst op het Voorhelmplein voor De Greiner |
| 15.00 uur | Welkomstwoord directie Ymere en presentatie eerste exemplaar boek De Greiner |
| 15.20 uur | Spectaculaire opening gebouw |
| 15.30 uur | Onthulling bord in het trappenhuis |
| 15.45 uur | Start festiviteiten |

Podium op het plein

Gastheer en presentator: Hakim

- | | |
|-----------|---|
| 15.45 uur | Rozenprieel Playbackshow en Talentenjacht |
| 17.30 uur | Muziek: Ampzing Genootschap |
| 18.30 uur | Einde programma |

Doorlopend vanaf 15.30 uur

Film "Wij zijn de Roos" in De Greiner, Smulmarkt op het plein, Poffertjes bakken met kinderen op het plein, Oud Hollandse spelen en het vervaardigen van een schilderij samen met buurtbewoners



Bij Van der Peijl slaagt u altijd het best !



*Meer dan 400 auto's
in alle prijsklassen!*

Groothandel in gebruikte wagens

Wagenmakerstraat 2
Velserbroek
Tel. (023) 539 39 88

Nijverheidsweg 29 t/m 33
Haarlem
Tel. (023) 542 39 06

vdpeijl@zonnet.nl • www.vdpeijl.nl

PARKEREN

Parkeren: het is een van de drie meest gebruikte woorden in de Roos als je vraagt naar de nadelen van wonen in het Rozenprieel (naast hondenpoep en straatvuil) ...

“In de Roos wonen iets meer dan drieduizend mensen van verschillende afkomsten. Bij elkaar hebben we zo’n duizend auto’s en een kleine honderd motoren.” (Fund.nl).

Een veelvoorkomend probleem is de overlast door het gebrek aan parkeerplaatsen. Ik woon bijvoorbeeld recht tegenover een kinderdagverblijf. In de ochtenduren (tussen half acht en negen) en laat in de middag (tussen vier en zes) is het een komen en gaan van ouders die allemaal ‘even snel’ hun kind willen brengen/ophalen. Prima, moet gebeuren maar waarom kunnen deze mensen geen rekening houden met de buurtbewoners? De auto wordt vaak dubbel geparkeerd want ‘ze zijn maar vijf minuten binnen’ of hij staat met knipperende lichten voor een uitrit... een hoop getoeter en frustratie tot gevolg hebbend.

En waarom? Er zijn overdag genoeg parkeerplaatsen maar de ouders weigeren ook maar een stap extra te zetten. En dan heb ik het nog niet eens gehad over de bakfietsen die gewoon in een parkeervak wordt gezet... Het helpt niet om de ouders erop aan te spreken. Je krijgt een grote mond en daar moet je het maar mee doen. Dus ga je maar een beetje knorrig in je dubbelgeparkeerde auto zitten wachten tot de ouders zo vriendelijk zijn hun kind in de auto te plaatsen en weg te rijden zodat jij ook naar je werk kunt. En klagen bij de leiding van het dagverblijf heeft ook geen zin. De klachten die je stuurt worden

doorgegeven aan de ouders maar meer ook niet.

Helemaal wegnemen kunnen we dit probleem misschien niet. In deze oude volksbuurt waar vroeger bedrijvigheid centraal stond, zullen we nu moeten kijken hoe we zaken zo kunnen aanpakken zodat iedereen er voordeel van heeft. Dit geldt voor de gevestigde bedrijven maar natuurlijk ook voor de bewoners. Een kant en klare oplossing is er echter niet.



Maar de gemeente lijkt niet altijd mee te werken. Halverwege 2009 werd de buurt onverwacht opgeschrikt: her en der werden parkeerpaaltjes verwijderd en er verschenen –soms ongevraagd– bloembakken in het straatbeeld. Navraag bij de gemeente leerde dat de gemeente bezig is met ‘het stadsbreed opschonen van overtollig, versleten of

niet functionerend meubilair en waar nodig en mogelijk vervangen. Vanaf 2008 hebben we van de (gemeente)raad budget beschikbaar gekregen om het bovenstaande doel te realiseren. Op dit moment worden negen wijken in Haarlem opgeschoond. Een van deze negen wijken is het Rozenprieel. Op een aantal plaatsen in de Linschotenstraat worden nog paaltjes terug geplaatst. Onze leverancier kon ze niet op tijd leveren. De komende tijd wordt het geheel afgerond.’ Deze reactie ontving ik van een ambtenaar op mijn vraag of de paaltjes op de hoeken van mijn straat terug zouden komen. Op zich hoopvol nieuws. De quote dateert echter van november 2009 en we leven nu in april. Intussen zijn ook de paaltjes in de Korte Poellaan verwijderd.

Wat is nu de conclusie die getrokken moet worden uit het voorgaande? In de eerste plaats moeten we natuurlijk naar onszelf kijken en bij het parkeren geen overlast voor anderen veroorzaken. In de tweede plaats moeten we de gemeente vragen meer toezicht te houden op de overlastgevers. ‘Foei’ helpt niet, misschien een flinke boete wel. Daarnaast moet natuurlijk de gemeente ook hand in eigen boezem steken want beloftes doen en niet nakomen is natuurlijk geen goede zaak.

door Marjolein Loppies



Groeten uit de Roos!

Door Floris Mulder

Er wonen 3240 mensen in het Rozenprieel. Die zijn allemaal verschillend. Jong en oud. Sommigen van u zijn in de wijk opgegroeid en hebben er als kind op straat gespeeld. Anderen zijn er later komen wonen. Maar hoe verschillend ook, er is iets wat ons bindt: we zijn allemaal Rozenprieelers.

Groeten uit de Roos is een initiatief van de werkgroep Kunst en Cultuur. Deze groep actieve buurtbewoners is in 2008 opgericht in het kader van het wijkcontract Rozenprieel met als doel om verhalen van wijkbewoners te verzamelen en zichtbaar te maken in de buurt. Persoonlijke verhalen die gaan over leven in de buurt, vroeger en nu.

Herinneringen

De oudste buurtbewoners kunnen zich nog wel de tijd van heel vroeger herinneren. De saamhorigheid, maar ook de armoede. Het leven speelde zich grotendeels af binnen de buurt, je speelde er op straat, je ging er naar school, je deed er je boodschappen, je dronk een biertje in het cafe om de hoek. Aan het Zuider Buitenspaarne lagen fabrieken die werkgelegenheid boden: Merens, de drukkerij van het Haarlems Dagblad, de wasserijen. Veel oudere buurtbewoners kunnen zich nog de oorlogsjaren

herinneren en de gevolgen van het bombardement.

En dan natuurlijk de roemruchte renovatie van het Rozenprieel in de jaren 1970-1980. De gemeente noemde de wijk de rotte appel van Haarlem, het Rozenprieel moest worden gesloopt en de bewoners overgebracht naar Schalkwijk. Boze Rozenprieelers staken daar een stokje voor en wisten de wijk te behouden. De geschiedenis is niet stil blijven staan na de renovatie. Er zijn nieuwe bewoners bij gekomen uit andere buurten van Haarlem en verder weg, uit landen als Turkije en Marokko. En veel Rozenprieelers zijn inmiddels verhuisd naar andere wijken. Er is veel veranderd. Maar sommige dingen zijn hetzelfde gebleven. Net als vroeger spelen er kinderen op straat. En op een warme zomeravond zitten de Rozenprieelers nog steeds graag voor hun huis buiten op straat.

De Betere Buurtprijs

Er zijn veel foto's bewaard gebleven die iets laten zien over het leven in de wijk. Die foto's roepen bij verschillende generaties buurtbewoners verhalen en herinneringen op.

De werkgroep wil die foto's en verhalen zichtbaar maken op verschillende plekken in de wijk, als een soort buitententoonstelling. Met dit plan is de werkgroep Kunst en Cultuur een van winnaars van de Betere Buurtprijs 2009 van woningcorporatie Ymere. Dankzij het geld van de prijs kan

de werkgroep professionals inhuren om de plannen te realiseren, nl. vormgeversbureau Entremedio en beeldend kunstenaar Laurien Mulder. Zij hebben hun atelier in de Greiner. Een voorproefje van Groeten uit de Roos heeft u al kunnen zien. Op de grote schoonmaakdag op 20 maart is er bij de Vomar in de Bakkerstraat een grote poster opgehangen met het verhaal van Dion.

Voor het hele verhaal van Dion en zijn vrienden moet u even kijken op www.groetenuitderoos.nl

U zult binnenkort meer van ons zien en horen!



Het verhaal van Esther (29)

(beeldverhaal door Laurien Mulder)



vanaf mijn 4e jaar woonde ik op het Mari Andriessenplein



Ik was rood dus ik had sowieso niet zo heel veel te zeggen. Ik viel op in de buurt, dus ik mocht eigenlijk al blij zijn als ik ergens mocht meespelen of als ik niet zelf degene was die gepest werd. Daarom ben ik ook van de Hannie Schaftschool af gegaan – omdat ik veel gepest werd en ja, het was gewoon niet mijn school.



Ik heb eigenlijk altijd meer met jongens gespeeld dan met meisjes. Meisjes was altijd haren trekken en ja dat was niet gezellig



Onder de moskee was een winkeltje, daar kocht ik altijd zonnepitten – inderdaad nou je het zegt – ja daar stond aan de zijkant waar je binnenkwam en naar boven ging, een klein tafeltje – het stelde echt niks voor maar daar kon je groente en sigaretten kopen – wij kochten dan zonnepitten. Later is die verhuisd naar de Barendsestraat – nu zit er een kapper in geloof ik



Als we gingen kleren verpeste ik het altijd..



De poortjes, dat was eigenlijk het spannendst want je wist niet wat er aan de andere kant was

De Roos in het ABC

Tussen half januari en half maart was in het ABC Architectuurmuseum een tentoonstelling over het Rozenprieel te zien. Initiatiefnemer was Rozenprieler Rolf Baron, al 15 jaar vrijwilliger bij het ABC. Ellen Verheul interviewt Rolf Baron.



Wat was er te zien?

Er was bijvoorbeeld veel informatie over het ontstaan van de wijk, met bijvoorbeeld prachtige oude kaarten van de 'buitens' en de bollenvelden in de 19^e eeuw. De geplande nieuwbouw en de tegenacties van de buurt in de jaren '70 kregen veel aandacht. Natuurlijk ook de recente ontwikkelingen, zoals het rumoer rond de tunnel. En natuurlijk de plannen voor de drijftuinen. De foto's van oude winkel- en bedrijfspanden met de huidige bewoners, gemaakt door Marjolein Loppies, pasten er prachtig bij. In oude kranten hebben we nog advertenties van die winkeltjes kunnen vinden.

Was er veel belangstelling?

Er zijn in de hele periode ongeveer 3.000 mensen geweest. Het ABC had nog nooit zo'n drukke opening: er waren wel 300 mensen. Het enige jammere vind ik dat de kinderen en leraren van de Hannie Schaft school niet zijn geweest. Het was voor de kinderen volgens mij heel leuk.

Ik heb regelmatig groepen bezoekers rondgeleid in het museum en ze daarna meegenomen voor een wandeling door de Roos. Dat was erg leuk! Het ABC gaat deze wandelingen nu ook bij tentoonstellingen van andere wijken organiseren.

Waarom een tentoonstelling over de Roos?

Ik wilde graag 'wijk te kijk', een oude traditie van het ABC Architectuurmuseum, weer nieuw leven inblazen. Bij deze tentoonstellingen zetten de groep vrijwilligers en steeds een andere Haarlemse buurt 'te kijk'. Het ABC trekt normaal vooral gespecialiseerd publiek: stedenbouwers en architecten enzo. Naar wijk te kijk komen ook 'gewone' Haarlammers kijken; voor het ABC een mooie manier om een breder publiek te trekken. Voor de Roos was het natuurlijk een mooie manier om zich te presenteren. Zeker nu er zoveel goede dingen gebeuren.





Beste buurtbewoners,

Nog een paar weken en het is alweer zomer. Het schooljaar zit er bijna op en de vakantieactiviteiten gaan weer van start. Te beginnen natuurlijk in de eerste week van de zomervakantie met "de week van Sonrise". Verder zullen er allerlei leuke dingen te doen zijn in het buurthuis de eerste 4 weken van de vakantie. De laatste 2 weken zijn we zoals gewoonlijk gesloten.

Verder zijn er grote veranderingen op komst. Zo zullen er in het nieuwe schooljaar verschillende nieuwe cursussen opgestart gaan worden, zie verderop voor meer informatie. Er zal meer gebeuren in de Tulp, zo bruisend als het al is zal het nog interessanter worden door nieuwe ontwikkelingen. Verder zal alles zoals we al deden gewoon doorgaan. Zoals bv de kinder- en jongeren activiteiten, maar ook het ouderenwerk en de wijkcontactvrouwen.

Houd de folders en/of postertjes in het buurthuis in de gaten waarop wij de informatie aan u doorgeven.

Wens ik een ieder alvast een hele fijne zomer toe met veel mooi weer en veel vrije tijd en geniet van al het moois dat tot je komt.

Marina Bink

Nieuwe activiteiten in de Tulp

Vanaf september 2010 zullen er in de Tulp de volgende cursussen gaan plaatsvinden:

1. Spaanse taallessen
2. Franse taallessen
3. Computercursussen
4. Dubbel Klik cursus

Zie t.z.t. voor meer informatie de postertjes in het buurthuis. Iedereen kan hieraan meedoen.

Verder zullen we op korte termijn starten met:

- Creamiddag op donderdagmiddag van 13.30 uur tot 15.30 uur (zie t.z.t. postertjes in het buurthuis). Alle werkjes die gemaakt worden zijn op maat met wat men kan. Kosten 1.00 per keer.
- Open eettafel op donderdag. Iedereen kan/mag mee-eten. Wel voor 13.00 uur 's middags aanmelden. Kosten 4.50 p.p. Graag gepast betalen. Inloop vanaf 17.30 uur, start diner 18.00 uur.
- Naaiatelier voor minima op dinsdagochtend van 09.30 uur tot 12.00 uur. Gratis.

- Darten voor 65+. Aanmelden in de Tulp bij Ria Steenkist. Kosten; 4.00 per maand.
- Sjoelen voor 65+. Aanmelden in de Tulp bij beheerder. Kosten; 4.00 per maand.

Alle activiteiten zullen starten in de week van maandag 17 mei.

Wij sparen nog steeds Douwe Egberts punten

Als u uw punten wil schenken aan het buurthuis dan kunt u ze altijd langs komen brengen in buurtcentrum De Tulp op het Voortingplantsoen 56.

U kunt natuurlijk ook bellen met ons, het telefoonnummer is: 023-5422862.

Bij voorbaat onze hartelijke dank!

Sonrise komt in 2010 weer naar Haarlem.

Aankomende zomer zal van 12 juli t/m 16 juli het sportevenement Sonrise voor de negende keer de regio Haarlem aandoen.

In Haarlem, Heemstede, IJmuiden en Castricum zullen op 14 locaties teams klaar staan om sport-clinics te geven in onder andere voetbal, volleybal en basketbal.

Ook in het Rozenprieel wordt voor de achtste keer de Sonrise week gehouden. Een week lang zullen de sporters gratis training geven.

De sporters zijn er weer klaar voor !

Al voor de negende keer wordt Sonrise in Haarlem georganiseerd. Door het succes wordt het evenement ieder jaar groter. De week zal vooral in het teken van sport staan, maar daarnaast is Sonrise bekend door



de gezelligheid, ontmoetingen, goede gesprekken en natuurlijk de afsluitende buurtbarbecue. Iedereen die wil, mag meedoen.

De sport clinics duren 4 dagen. Tijdens deze dagen wordt elke dag getraind en natuurlijk worden er veel wedstrijden gespeeld. Een sport clinic bestaat uit 2 delen: trainen en wedstrijden deel. Tijdens de trainingen wordt in verschillende eenvoudige oefenvormen geoefend, afgestemd op het niveau van de deelnemers. En tijdens de wedstrijden worden de onderlinge krachten gemeten. De Sonrise actieweek wordt waarschijnlijk afgesloten met een City Championship, een toernooi waar alle wijken bij elkaar komen.

Sonrise wordt gehouden van 12 juli t/m 16 juli 2010, de eerste week van de zomervakantie.

Voor meer informatie kunt u kijken op **www.sonrisehaarlem.nl**
Of contact opnemen met Marina Bink, telefoonnummer 023-5422862.

Minimuseum in de Tulp in het weekend van 12 en 13 juni

Een enthousiaste buurtbewoonster, Sabine Overtoom, doet de opleiding Culturele en Maatschappelijke Vorming. Vanuit haar studie vandaan is zij begonnen met een groep mensen bij elkaar te zoeken uit verschillende landen, maar toch allemaal woonachtend in het Rozenprieel, die iets over hun land of cultuur willen laten zien of vertellen. Een flinke groep mensen hebben al toegezegd hieraan mee te doen.

Dit willen wij graag aan u tentoonstellen op:

Datum: Zaterdag 12 juni en zondag 13 juni
Locatie: Buurtcentrum de Tulp
Tijd: 12.00 uur tot 16.00 uur.

Natuurlijk is iedereen van harte welkom om dit te komen bezichtigen en neem vooral ook uw burens, familie of kennissen mee.

Tot ziens in ons Minimuseum!

Grote buiten rommelmarkt op zondag 16 mei

Onze gezellige buiten rommelmarkt komt er weer aan. En wel op zondag 16 mei. Iedereen is van harte welkom om even langs te komen die dag maar als u zelf een kraam wilt huren dan kan dat ook. Kramen zijn te huur voor 20.00 maar let op, vol is vol. U moet zich dus wel snel aanmelden.

Locatie: Buurtcentrum de Tulp
Adres: Voortingplantsoen 56 Haarlem
Tijd: 10.00 – 16.00 uur
Tel: 023-5422862 of 06 15087790 (Ciska).

Kledinginzamelactie ten bate van het goede doel

Op zaterdag 29 mei houden we in buurtcentrum de Tulp een kledinginzamelingsactie. Alles wat er die dag opgehaald wordt schenken wij aan Stichting Oliebollentoernooi. Deze stichting draagt zorg voor het organiseren van sportactiviteiten voor mensen met een verstandelijke beperking. Dit doen zij al 25 jaar.

Voor meer informatie over wat zij allemaal doen kunt u terecht op de volgende webpagina: **www.stichtingoliebollentoernooi.nl**

Graag zien wij uw kleding tegemoet op:

Zaterdag 29 mei
10.00 uur tot 15.00 uur
Buurtcentrum de Tulp
Voortingplantsoen 56
Tel: 023-5422862

Spullen die u kunt geven zijn de volgende:

kleding (hoeft niet perse heel te zijn)
knuffelbeesten
lakens/dekens
alles wat textiel is, maar geen kussens!

Bij voorbaat onze hartelijke dank voor uw donatie.

Kunstenaars in de Roos

Marinus Fuit

(1934 Koog ad Zaan)

Ruim 45 jaar werkt Marinus als kunstenaar 'grafiek en gemengde technieken' in de wijk, het grootste deel daarvan in de Canisius school aan de Linschotenstraat 23. Ingetogen en disciplinair werkt Marinus dagen lang onafgebroken aan zijn immense schilderijen van 1,5 x 2 meter. Stille en rust spreekt uit zijn werk. Je kunt het landschappelijk noemen, met dikwijls een door hem opgevalen detail erin dat hij met uiterste precisie weergeeft. Een steeds weer terugkerend aspect in zijn werken is de blauwe lucht. Als jongetje in de Zaanstreek vindt dat zijn oorsprong. Hij kon uren op zijn rug in de zon de hemel observeren, gefascineerd door het staalblauw in de lucht. Hoewel de reproducties helaas niet in kleur zijn kan je het met een beetje fantasie wel waarnemen.

