

thema bebouwing

<u>Samenvatting reacties</u>	
Een aantal plekken komt iedere keer weer terug, als concentratiepunten voor eventuele ontwikkeling. Quick Wins zijn er door naar specifieke panden te kijken. Gemiddeld is het geluid: liever groen dan bebouwing.	
volgnr.	inhoudelijke reactie
3	graag onroerend goed (met achterstallig onderhoud) van Ymere/gemeente Haarlem te koop zetten met de verplichting tot opknappen (binnen termijn x). Ondergetekende zou bv. Klaverstraat 23 willen kopen en renoveren tot woonhuis. (zie ook gebiedsvisie, kavel verkopen) (incl. gegevens!)
9	de arken/woonboten lijken steeds groter te worden, moet dat? Zorg voor meer uitzicht, dat maakt 't leuker, zo wordt de entree van de wijk mooier.
11	a) kleurtje? Woningbouwhuizen stijlvoller (geen Jo Klingerskleuren). b) zichtlijnen stimuleren en beleid ontwikkelen voor aanpak eigenaren van 'rotte', vervallen panden; c) fietsstalling gemeente opknappen voor kleine bedrijfjes.
4	particulieren hebben laten zien dat de Rozenprieel mede door hun is gaan bloeien door de aankoop en renovatie van onroerend goed. Geef kavels van Ymere en Gemeente Haarlem aan deze groep vrij die dit voorzetten (d.w.z. verplichting tot renovatie). Vele oude huurwoningen met hoge onderhoudskosten zullen er beter aan toe zijn als deze in particuliere handen vallen. Een makkelijk te realiseren en sterk signaal naar de buurt dat er iets gebeurt. Bovendien meer bedrijvigheid en aantrekken van mensen met een hoger inkomen wat de buurt zeker kan gebruiken (zie het Palmarum, voorheen krakers nu een echte 'Roos').
14	a) bebouwing/herbouw kan zeker nuttig zijn daar er nog diverse slechte panden in de buurt staan, en kan een verbetering zijn voor de buurt. b) voor het Voortingsplantsoen lijkt mij dat het plein zo moet blijven als het is, een plek voor de kinderen met nog meer mogelijkheden en speelapparat voor de kinderen. Er is al erg weinig in de buurt waar de kinderen kunnen spelen.
14	Bebouwing is alleen mogelijk waar eventueel oude panden worden weggehaald/gesloopt en zo ruimte maken voor nieuwbouw.
16	Bij sloop Koningstein zoveel mogelijk groen creëren.
17	Wij zouden erg graag in onze woning CV, dubbel glas en een betere isolatie willen. Daarnaast hebben wij geen buiten mogelijkheid en maar 1 openslaand raam in de woonkamer.
19	Nieuwe bebouwing zou qua stijl en uitstraling zoveel mogelijk moeten aansluiten bij de bestaande originele/historische bebouwing - er zijn nu enkele voorbeelden in de wijk waar dit niet het geval is, wat de uitstraling van de wijk vermindert.
20	De bebouwing van de wijk zou aan moeten sluiten bij de karakteristieke oudere stijl v. Haarlem.
21	De bebouwingdichtheid is al erg groot, bij geplande nieuwbouw zou het moeten gaan om vervanging en niet om toevoeging. Laat de open ruimte van het Voortingsplantsoen zoveel mogelijk open blijven!
23	Nog meer nieuw- of hoogbouw gaat ten koste van het woongenot van de huidige bewoners.
24	Geen extra woningen of bebouwing meer. Wel renovatie huidige huurwoningen.
25	Zo min mogelijk.
28	Waar de gemeente en Ymere zeker wél de regie kunnen voeren, betreft de herontwikkeling van Koningstein. We twijfelen er niet aan dat dit gaat gebeuren. Op zichzelf zijn we niet tegen een herontwikkeling; we pleiten ervoor om een historische, architectonische en stedenbouwkundige misser van jewelste recht te zetten, het gebouw te slopen en de hoogte van de nieuwbouw meer bij de schaal van de wijk aan te passen. We zijn zowel bezorgd over als benieuwd naar de planontwikkeling. Bezorgd omdat er zeer nabij onze woningen na European weer een groot traject gestart wordt, met behalve overlast van de bouw zelf, ook mogelijke consequenties na de realisatie op het gebied van verkeersdrukke. Benieuwd ook, omdat een café, eethuis of terras om de hoek ook best aantrekkelijk kan zijn. We willen pleiten voor een voorziening die best een groter belang dan de wijk mag dienen, maar zeker ook de wijk zelf, een ontwikkeling die niet alleen wordt bepaald door mogelijke opbrengsten, en een project dat het karakter van onze buurt als woonbuurt ongemoeid laat.